HITOS DE LA ANTIGÜEDAD HASTA LA APARICIÓN EN 1947

ALEJANDRO SOLIGÓ
2º FOTOGRAFÍA
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

-300aC. Aristóteles Describe la cámara oscura.

-600. ABd el Kamir Descubre la emulsión fotosensible (nitrato de plata) que se oscurece con la luz.

-1277. Roger Bacon mejora la cámara oscura situando detrás del estenopo un espejo para proyectar

-1490. Leonardo da Vinci primera ilustración y descripción completa de la cámara oscura.

-1600. Gerolamo Cardano, uso de un disco de cristal biconvexo.

-1611. Kepler crea un sistema de lentes cóncavas y convexas para corregir aberraciones y distorsiones.

-1700. Charles y Schulze - Experimentan con las sales de plata y su resultado y sensibilidad a la luz.

-1792. Thomas Wedgwood mejora los experimentos. Heliografías, sin fijador.

-1826. Niépce. Primera fotografía.

-1829. Niépce/ Daguerre Contrato de unión entre Niépce y Daguerre para trabajar juntos.

-1835. Primera fotografía de Daguerre.

-1939. Inicio oficial de la fotografía. Muestra en la Academia de París.

-1839. Henry Fox Talbot - Comienza a hacer fotografías con papel en lugar de placas de metal. Puede generar negativo con múltiples copias. 1839 - Primera cámara comercial de la historia.

-1841. Primer estudio fotográfico en Londres.

-1849. Colodión húmedo. Frederick Scott Archer. Reduce tiempos de obturación.

-1850. Pictorialismo. Julia Margaret Cameron como representativa.

-1851. Gustave Legray - Primera fotografía artística.

-1852. Fotografía estereoscópica.

-1854. Disdéri. Cartas de visita.

-1854. Ferrotipo y ambrotipo.

-1855. 1858 Primeras fotografías de guerra, submarina y aérea.

-1861. Primera fotografía a color.

-1865. Uso del magnesio como flash. Hermanos Alfred.

-1872. Movimiento congelado. Eadweard Muybridge.

-1881. Placas secas. George Eastman.

-1886. Rollo de película.

-1888. Kodak No1. Primera cámara comercial con rollo de película.

-1900. Kodak Brownie. Cámara de cartón.

-1902. Photo Secession. Por Alfred Stieglitz.

-1903. Autocromo, Lumiére.

-1907. Fotografía directa. Paul Strand.

-1908. Lewis W. Hine.

-1910. Atget. José Ortiz Echagüe.

-1917. Martin Chambi. Abre su primer estudio en Sicuani. Una de las figuras más importantes de latinoamértica.

-1921. Leica I.

-1922. Película infrarroja.

-1924. Man Ray. Referente surrealista.

-1925. General Electric Sashalite. Lámpara desechable para flash.

-1926-1930. Tina Modotti. Alumna de Edward Waston se convirtió en una fotógrafa.

-1930. Leica II. Primera cámara de 35mm con óptica intercambiable.

-1931. Harold Edgerton. Creador del flash moderno. Desarrolló un tubo de flash reutilizable.

-1932. Grupo F/64.

-1934. Nace Canon.

-1935. Película a color. Película comercial.

-1935. Henri Cartier-Bresson. Momento decisivo.

-1935. Edwin H.Land presenta primera película a color.

-1936. Ihagee Kine Exakta. Primera cámara reflex 35mm.

-1939. Sistema de zonas. Ansel Adams y Fred Archer.

-1941. Margaret Bourke-White. Primera corresponsal de guerra.

-1944. Robert Capa.

-1947. Magnum Photos.

-1947. La cámara Polaroid. Edwind H. Land inventa el sistema de cámaras con película instantánea.

BIBLIOGRAFÍA

·COLORADO NATES, Oscar. 400 HITOS EN LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA [En linea] [Consultado el 13/01/2019] Disponible en: https://oscarenfotos.com/2018/12/01/400-hitos-en-la-historia-de-la-fotografia/