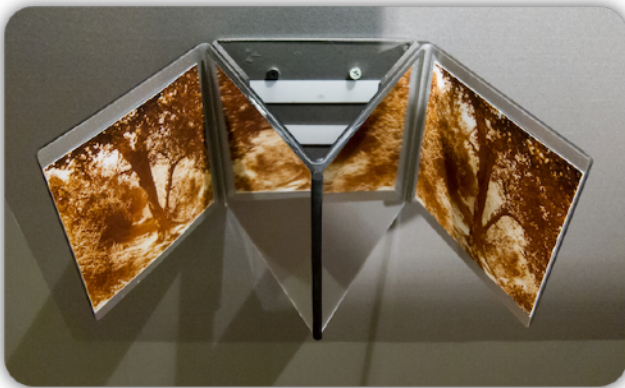


FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA

La fotografía estereoscópica está basada en la vista del ojo humano, es decir, en como con la separación que tenemos entre los ojos el cerebro nos muestra una imagen de lo que vemos en proyección con lo que en realidad es, como nos hace una idea del volumen real de las cosas.

La sociedad siempre ha tenido una fijación en la búsqueda de la representación de imágenes tal cual las vemos con nuestros ojos; y del estudio del globo ocular y la interpretación que procesa el cerebro mediante el uso de las matemáticas y la experimentación. Leonardo da-Vinci hizo un estudio profundo sobre la perspectiva.

Charles Whatstone fue el primer físico experimental y con la ayuda de Murray y Heath (ópticos) crearon un 'Estereóscopo', un artefacto construido mediante espejos.



ESTEREÓSCOPO

Oliver Wendell Holmes fue el creador del sistema estereoscópico más conocido del s.XIX dijo: "Ahora hemos obtenido imágenes gemelas, o estereografía, si hemos de acuñar un nombre. Pero ambas imágenes al colocarlas juntas, como en la visión natural, son percibidas como una sola."

David Brewster, en 1845, presenta un mecanismo distinto al de Holmes ya que este incluía un sistema de lentes correctivas para enfocar las imágenes de más cerca.

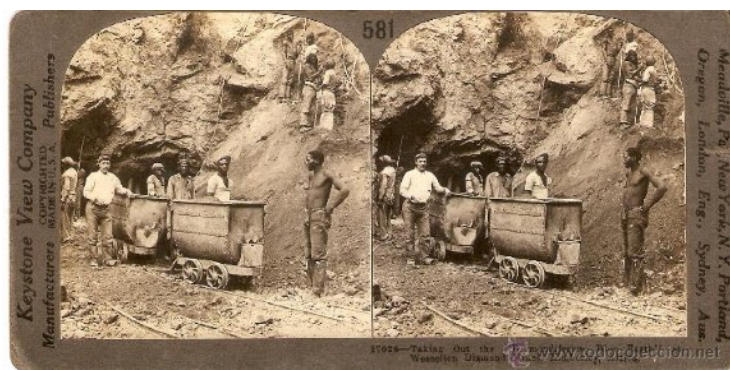
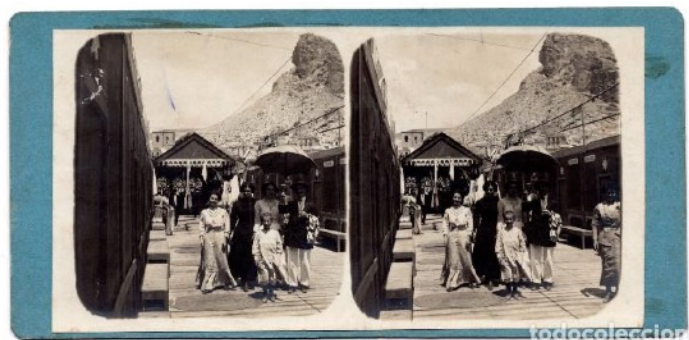


Estereóscopo de Oliver Wendell Holmes.



Estereóscopo mejorado de David Brewster.

Poco a poco esto fue llamando la atención de las personas y se fue poniendo muy de moda, tanto la utilización de ellos como la experimentación para mejorar los existentes; esta moda, fue creciente hasta llegar a América donde tuvo una gran acogida y se convirtió en el primer fenómeno visual de masas.





BIBLIOGRAFÍA

·COLORADO NATES, Oscar. *La fotografía estereoscópica, la promesa pendiente*. [En línea] [Consultado el 13/01/2019] Disponible en: <https://oscarenfotos.com/2013/07/21/estereografia-la-promesa-pendiente/>

·*La fotografía estereoscópica*. [En línea] [Consultado el 13/01/2019] Disponible en: <https://www.fotonostra.com/biografias/estereoscopica.htm>