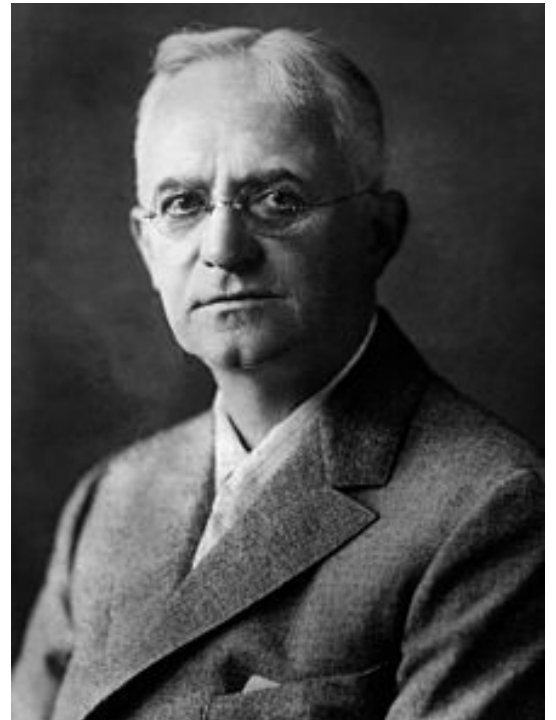


PRÁCTICA FC

Alejandro Soligó Galera
2º Fotografía
Historia de la fotografía

GEORGE EASTMAN Y EL CARRETE FOTOGRÁFICO

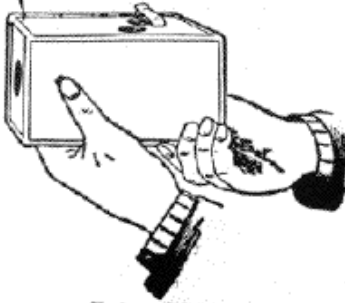
Geroge Eastman, nació el 12 de julio del 1854 y murió el 14 de marzo de 1932, de origen neoyorkino, fue el fundador de Kodak.



George Eastman

En 1888 puso en venta el primer carrete de 24 exposiciones, pero algo que revolucionó la industria e hizo que la fotografía se convirtiera en un fenómeno social fue la invención de un carrete de 100 exposiciones, con un foco fijo y una velocidad de obturación de 1/25 segundos. Una vez se acababa el carrete se le enviaba la cámara a Kodak y se encargaban de revelar las fotografías y cambiar el carrete para poner uno nuevo. La cámara costaba al rededor de 25 dólares y el nuevo carrete 10 dólares.

THE KODAK CAMERA
100
Instantaneous
Pictures!
Anybody can use it.
No knowledge of
photography is
necessary.
The latest and
best outfit for ama-
teurs.
Send for descrip-
tive circulars.
Price \$25.00.
The Eastman Dry Plate & Film Co.
ROCHESTER, N. Y.



Anuncio Kodak

LA FOTOGRAFÍA A COLOR:

Autochromes Lumière

Los franceses Auguste y Louis Lumière, en 1907, pusieron en venta los primeros materiales de película en color, unas placas de cristal llamadas Autochromes Lumière; se necesitaba cámaras de tres exposiciones para poder sacar fotografías a color.



Hermanos Lumière

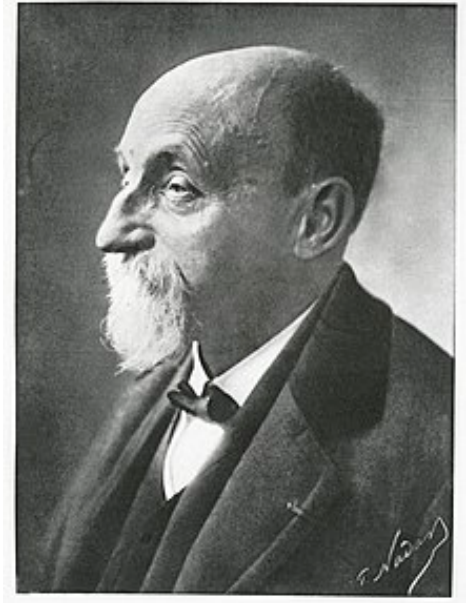
Poco a poco la fotografía a color se fue abriendo paso gracias a la utilización de estas para distintas editoriales y de personajes importantes, los cuales querían las fotografías para una posteridad y siendo en color era mucho más parecido a la realidad que en blanco y negro.

Las placas Autochrome son una evolución de las placas de colodión húmedo junto con anilina.

Louis Ducos y Charles Cros

Charles Cros y Louis Ducos coincidieron al enviar el día 2 de mayo de 1869 métodos de fotografía en color a la Sociedad francesa de Fotografía.

Este proceso era obtener tres negativos a través de un filtro colocado entre placa y objetivo. De este forma cada negativo tenía potenciados unos colores (RGB) eran los negativos montados y finalmente se veía la imagen con todos los colores.



Louis Durcos



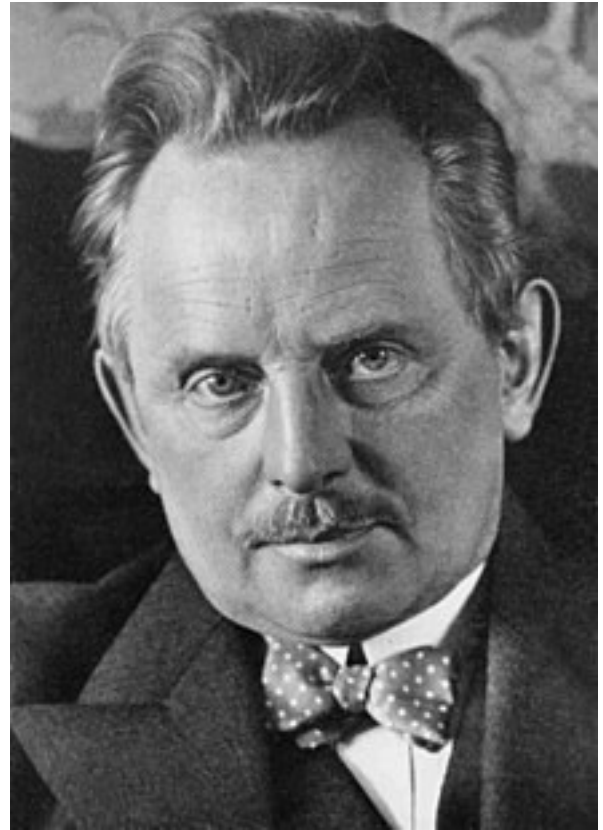
Charles Cros



Sistema de filtros RGB

LA CÁMARA LEICA (1925)

La Leica A es considerada la cámara de 35mm más importante, ya que fue la primera cámara del mercado de 35mm que se convirtió en exitosa; por la ligereza, versatilidad y ser novedosa. Originalmente fue diseñada para el cine por Oskar Barnack.



Oskar Barnack

Necesitaba una película pequeña cosa que abarataba el coste de mantenimiento; pero la inversión inicial era grande en comparación con otras cámaras de la época.



Leica A

LA FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA: LA CÁMARA POLAROID LAND (1947)

Edwin Herbert Land mostró por primera vez una cámara instantánea de fotos el 21 de febrero de 1947.



Edwin Herbert Land

Land era un científico que paso su vida investigando sobre materiales polarizantes en forma de lasmina y gracias a un estudio sobre la plata soluble podía obtener una fotografía en menos de un minuto.

En 2008, tras una bancarrota Polaroid anunció el fin de su fabricación de equipos; pero en 2015 se vivió un 'revival' (hasta la actualidad), donde se han sumado varias marcas a la fabricación de este tipo de cámaras instantáneas.



Polaroid Land Camera

BIBLIOGRAFÍA

- *Autochromes Lumière*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.fotonostra.com/biografias/autochromes.htm>
- *Clásicos: Cámara de 35mm Leica A*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.disup.com/camara-leica/>
- *Fotografía color por Charles Cros y Louis Ducos*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.fotonostra.com/biografias/inventocolor.htm>
- *George Eastman revoluciona la fotografía en 1885*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.prensalibre.com/hemeroteca/george-eastman-revoluciona-la-fotografia-en-1885/>
- *Objetivos Zeiss y revelado instantáneo*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.fotonostra.com/biografias/polaroid.htm>
- *Primera cámara de 35 mm*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.fotonostra.com/biografias/leica.htm>
- *Primera película de carrete fotográfico*. [online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.fotonostra.com/biografias/primerapelicula.htm>
- Rodríguez Durán, Alejandro. *Autochrome Lumière, el*

primer proceso de coloración fotográfica que existió.

[online] [consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.paredro.com/autochrome-lumiere-el-primer-proceso-de-coloracion-fotografica-que-existio/>

· *21 de febrero de 1947. Nace la Polaroid.* [online]
[consultado el 30/01/19] Disponible en: <https://www.agenciasinc.es/Multimedia/Ilustraciones/21-de-febrero-de-1947.-Nace-la-Polaroid>